



Ministero della cultura

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE



Intervento:		Completamento dell'intervento di restauro, risanamento conservativo e allestimento dell'ala destinata a centri di ricerca e di digitalizzazione del patrimonio: consolidamento e restauro copertura e piano del sottotetto, completamento del primo piano e piano terra.	
CUP: F65F22000500001			
Finanziamento		Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015)	
Da eseguire in:	Napoli - Museo e Real Bosco di Capodimonte - Via Miano, 2		
Committente:	Ministero della cultura - Museo e Real Bosco di Capodimonte		
Importi	A	Importo previsto per l'esecuzione dei lavori	2.160.000,00 €
	B	Somme a disposizione dell'amministrazione	796.800,00 €
	C	Fondo per la progettazione e l'innovazione	43.200,00 €
		Importo complessivo del progetto	3.000.000,00 €

IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche





con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.P.C.M. 2.12.2019, n. 169 – Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTO il decreto ministeriale del 28 gennaio 2020, n. 21, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le Attività Culturali e per il Turismo” e successive modificazioni;

VISTO il D.P.C.M. n. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

VISTO il D.P.C.M. 15.03.2024 n. 57 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance (G.U. n. 102 del 03.05.2024);

VISTO il D.P.C.M. 09 Gennaio 2024, registrato alla Corte dei conti in data 12/02/2024 al foglio 312, con il quale veniva attribuito al prof. Eike Dieter Schmidt l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte;

VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

VISTA la Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015);

VISTO il Capitolo di Bilancio in Entrata: 2.2.1.010 – Contributi agli investimenti da MIC - Articolo di Bilancio in Entrata: 4.02.01.01.001/1 – Contributi agli investimenti da MIC - L. 190 – Annualità 2022 – 2024 – Real Bosco di Capodimonte – Palazzo Colletta II Lotto Capitolo di Bilancio in Uscita: 2.2.1.010 – Manutenzioni straordinarie e restauri su immobili demaniali. Articolo di Bilancio in Uscita: 2.02.03.06.001/R – L. 190 – Real Bosco di Capodimonte – Palazzo Colletta II Lotto;

VISTA l'approvazione del bilancio di previsione dell'e.f. 2024 che è stata comunicata con nota MIC| DG-MU_SERV. I _Uo2| 03/06/2024| 0010529-P, protocollo in entrata MIC| MIC_MU-CAP|03/06/2024|0001903-A;

VISTA l'approvazione I provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 che è stata comunicata con nota MIC| MIC_DiVA| 05/11/2024| 0000644 – P, protocollo in entrata MIC| MIC_MU-CAP| 07/11/2024| 0003512 -A;

VISTA l'approvazione II provvedimento di variazione, che è stata comunicata con nota MIC| MIC_DiVA| 17/01/2025| 0000186 – P, protocollo in entrata MIC| MIC_MU-CAP| 20/01/2025| 0000198 -A;

VISTO il D. Lgs. 36/2023 recante il “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge



21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;

CONSIDERATO che il documento di indirizzo alla progettazione (D.I.P.) deve essere approvato dalla stazione appaltante prima dell'affidamento della redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica o, ai sensi dell'art. 41, comma 5 del nuovo Codice Appalti 36/2023, del progetto Esecutivo;

VISTO il Decreto 192 MU-CAP del 22.11.2023 di conferimento di incarico di Responsabile unico del Progetto alla Funz. arch. Sara Orabona ed il Decreto 204 MU-CAP del 22.11.2024 di conferimento incarico di coordinatore alla progettazione e direttore lavori alla Funz. arch. Chiara Figliolia; di incarico di collaboratore RUP alla sig.ra Maria Rosaria Guidotti e di incarico di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed in fase di esecuzione al FT geom. Michele Carfora;

DECRETA

1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
2. di approvare il Documento di indirizzo alla Progettazione in epigrafe dell'importo complessivo di € 3,000,000,00 (dicesi Euro tremilioni/00) finanziato mediante Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015);
3. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
4. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it.

Il Direttore
Generale del Museo e Real
Bosco di Capodimonte
Prof. Eike Dieter Schmidt